Eine Dramenszene untersuchen

Deutsch · Klasse 9/10 · mittel · Lösungen

vitus-tutoring.de

kostenlos, mit Lösungen

Name: _____ Datum: _____

Drama: Figurenrede und Regieanweisungen. Aufbau klassisch in fünf Akten: Exposition, steigende Handlung, Höhepunkt, fallende Handlung, Katastrophe oder Lösung.

1 Begriffe

a) Was steht in einer Regieanweisung? *Anweisungen für Bühne, Auftritt, Gestik und Tonfall.*

b) Was ist ein Monolog? *Eine Figur spricht allein, oft ihre Gedanken.*

c) Was ist ein Dialog? *Ein Gespräch zwischen zwei oder mehr Figuren.*

d) Was passiert in der Exposition? *Personen, Ort, Zeit und Ausgangslage werden eingeführt.*

e) Was ist ein Konflikt? *Der Gegensatz, der die Handlung antreibt.*

2 Figurenrede deuten

a) Eine Figur unterbricht die andere ständig.
Sie setzt sich über die andere hinweg und beansprucht Macht.

b) Eine Figur spricht in langen, verschachtelten Sätzen.
Sie wirkt gebildet, ausweichend oder umständlich — je nach Kontext.

c) Eine Figur schweigt auf eine direkte Frage.
Schweigen kann Ablehnung, Scham oder Überforderung ausdrücken.

d) Zwei Figuren reden aneinander vorbei. *Es zeigt, dass Verständigung gescheitert ist.*

3 Szene erschließen

a) Welche drei Fragen stellst du zu Beginn an eine Szene?
Wer spricht mit wem? Worum geht es? Was verändert sich in der Szene?

b) Wie beschreibst du das Verhältnis zweier Figuren?
Über Anrede, Redeanteile, Unterbrechungen und darüber, wer Fragen stellt.

c) Warum sind Pausen und Abbrüche im Text wichtig?
Sie zeigen, was eine Figur nicht sagen kann oder will.